

INBJUDAN TILL RUNDABORDSSAMTAL

Torsdagen den 9 februari, kl.18.30

Plats: Ahrbom & Partner; Skeppsbron 44, Stockholm. Portkod: 6122

Stadsplaneringsrockad mellan stat och kommun ett steg mot förverkligande av Stockholms Kulturhus

Mellan år 1969 – 1971 dokumentärfilmade Ann Lindegren Westerman hur bebyggelsen kring Brunkebergstorg och hela torget ner till grunden revs samtidigt som Etapp 1 av Peter Celsing's Kulturhus byggdes för att provisoriskt inrymma Riksdagens lokaler.

Lazlo Marko – dåvarande arkitekt på Stadsbyggnadskontoret – berättar om hur man på kontoret kunde lösa problemet med hur projektering och byggande av Kulturhuset skulle finansieras. Detta gjordes genom att Kulturhusets första etapp skulle inrymma erforderliga lokaler för Riksdagen under den tid som krävdes för ombyggnaden av Riksdagshuset på Helgeandsholmen. Per Ahrbom som tidigt av Celsing blev inkopplad för att göra de första skisserna till hur det provisoriska Riksdagshuset skulle se ut berättar om arbetet med att övertyga riksdagsmännen att välja "Sergels Torg" som arbetsplats.

Program:

Arkitekt SAR Lazlo Marko berättar om bakgrunden till Stadsbyggnadskontorets beslut och hur den nya byggnaden med bostadsbyggnaden skulle placeras in i hörnet av Sergels torg och Drottninggatan.

Ann visar filmen "Omgestalningen av Sergels torgs Södra sida" med kommentarer kring filmmandet.

Per Ahrbom berättar om projektering och genomförande av denna första etapp av Kulturhuset. Deltagarnas rundabordssamtal kring erfarenheter av hur stora byggnadsprojekt genom samverkande krafter kan genomföras.

Meddela ditt deltagande till Lars Östling på tfn 08-412 52 81 eller lars.ostling@tengbom.se senast 2012-02-06

Välkomna
Styrelsen